

CONCERT DU VENDREDI 21 AOÛT 2015
organisé par l'association l'Art dans tous ses Etats
dans le cadre du 2^{ème} Festival de la Poésie Sauvage
Eglise de La Salvetat-sur-Agoût

Les Youngfields (Cambridge et Londres) et Jean-Pierre Blayac

PROGRAMME

- **Jules Hugon** : Andante pour Violon et Orgue (originellement pour flûte et piano/orgue)
- **Giles Farnaby (1563 –1640)** : The Old Spagnoletta ; A Toye ; The New Sa-Hoo
- **Georg Friedrich Haendel (1685-1759)** : Trio de l'Opéra Serse
- **Frank Bridge (1879-1941)** : Valse Russe ; Hornpipe
- **Jean-Sébastien Bach (1685-1750)** : Concerto pour Clarinette et Violon (originellement pour hautbois et violon) : mouvements 2 et 3
- **Piano solo** : Jazz

PAUSE (15 minutes)

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** : Quintette pour Clarinette et Cordes, mouvement 1
- **Piano solo** : jazz
- **Serge Prokofiev (1891-1953)** : Ouverture sur Thèmes Hébreux
- **Traditionnel** : Londonderry Air (Danny Boy)
- **Joseph Kosma (1905-1969)** : Les Feuilles Mortes

MUSICIENS

Violons : Lottie Aron (née Young) ; Claire Oldfield ; Daniel Oldfield

Altos : Deborah Young ; Claire Oldfield

Violoncelles : Laura Oldfield ; Martha Young

Piano : Paul Oldfield

Orgue : Jean-Pierre Blayac

Clarinette : Amelia Oldfield

Trompettes : Lottie Aron (Young) ; Neville Young